DIE NACHT DER REITENDEN LEICHEN

23

EIN UNAUTORISIERTER

X RATED

TASCHENBILDBAND

Scanned by Splatter-Erbse
03.2007

DIE NACHT DER REITENDEN LEICHEN aka LA NOCHE DEL TERROR CIEGO aka TOMBS OF THE BLIND DEAD

Zur Handlung: Ein einsames Dorf und eine abgelegene Burgruine sind der Hauptschauplatz dieses Gruselfilmes. Ein junges Mädchen wird nach einem Streit mit ihrem Freund gezwungen, eine Nacht in diesen Ruinen zu verbringen. Leide hat sie die Rechnung nicht ohne die Leichen gemacht und wird prompt von einer ganzen Schar der verwesenden Knochenmännern bedrängt. Ihr Freund und dessen Bekannte sind mittlerweile auf der Suche nach dem Mädchen und stoßen dabei auf merkwürdige Sachen. Nicht nur die geheimnisvollen Ruinen jagen den beiden Angst ein, sondern auch die Erkenntnisse, die die beiden in der Bücherei über die Templer und dessen Vorgeschichte erfahren. Auch die Abneigung der Dorfbewohner und die merkwürdigen Vorkommnisse in der Dorfgegend machen sie stutzig. Als sich dann wieder die Leichen aus den Gräbern erheben, müssen immer mehr ihr leben lassen. Dadurch werden auch anliegende Menschen in dessen Gebäuden, der Schrankenwärter und sogar ein vorbeifahrender Zug in Mitleidenschaft gezogen und gnadenlos von den reitenden Leichen attakiert.

Das Fazit: Das Erstlingswerk der vier reitenden Leichen Filme ist mit Sicherheit auch der komplexeste und beste Film der Serie. Das liegt vielleicht auch daran, daß man hier die reitenden Leichen noch nie gesehen hat und einem die Grundstory noch nicht so bekannt ist, wie in den Folgefilmen. Man ist hier noch neugierig und ist gespannt, was sich nun eigentlich hinter den alten Ruinen verbirgt und was die beiden Urlauber in der alten Bibliothek denn nun über die Geschichte dieser Mauern herausfinden. Der Film spielt nicht wie die nachfolgenden Teile nicht nur an ein und der selben Stelle, sondern ist viel abwechslungsreicher als seine Nachfolger. Die unglaublich gut gewählte Kulisse des Streifens und auch die Rückblicke in die Zeit der Templer geben dem Film noch das gewisse etwas dazu. Eindeutig war es der Erfolg dieses Filmes, der Ossorio zu den weiteren Fortsetzungen bewegte. Aber können wir es ihm verübeln, denn die anderen Teile haben ebenfalls noch den Reiz des spanischen Gruselns !

Spanien/Portugal 1971
Regie: Amando de Ossorio • *Produktion:* Plata/Interfilme • *Buch:* Amando de Ossorio • *Kamera:* Pablo Ripoll • *SpFX:* Jose Luis Campos • *Musik:* Antonio Garcia Abril • *Darsteller:* Lone Fleming *(Bella)*, Cesar Burner *(Roger)*, Helen Harp *(Virgina)*, Joseph Thelman *(Pedro)*, Maria Silva *(Maria)*, Antonio Orengo *(Maquinista)*, Rufino Ingles *(Inspector)*, Juan Cortes *(Forense)*
Originallänge: ca. 96 min. • *Format:* 1:1.66
Deutscher Filmverleiher: Atlas International
Erschienen auf Video bei: VMP, ITT, Astro

Empfohlener VK Preis DM 9,80 • Taschenbildband # 23

alle Rechte und © beim Produzenten

LA NOCHE DEL TERROR CIEGO

CESAR BURNER

LONE FLEMING

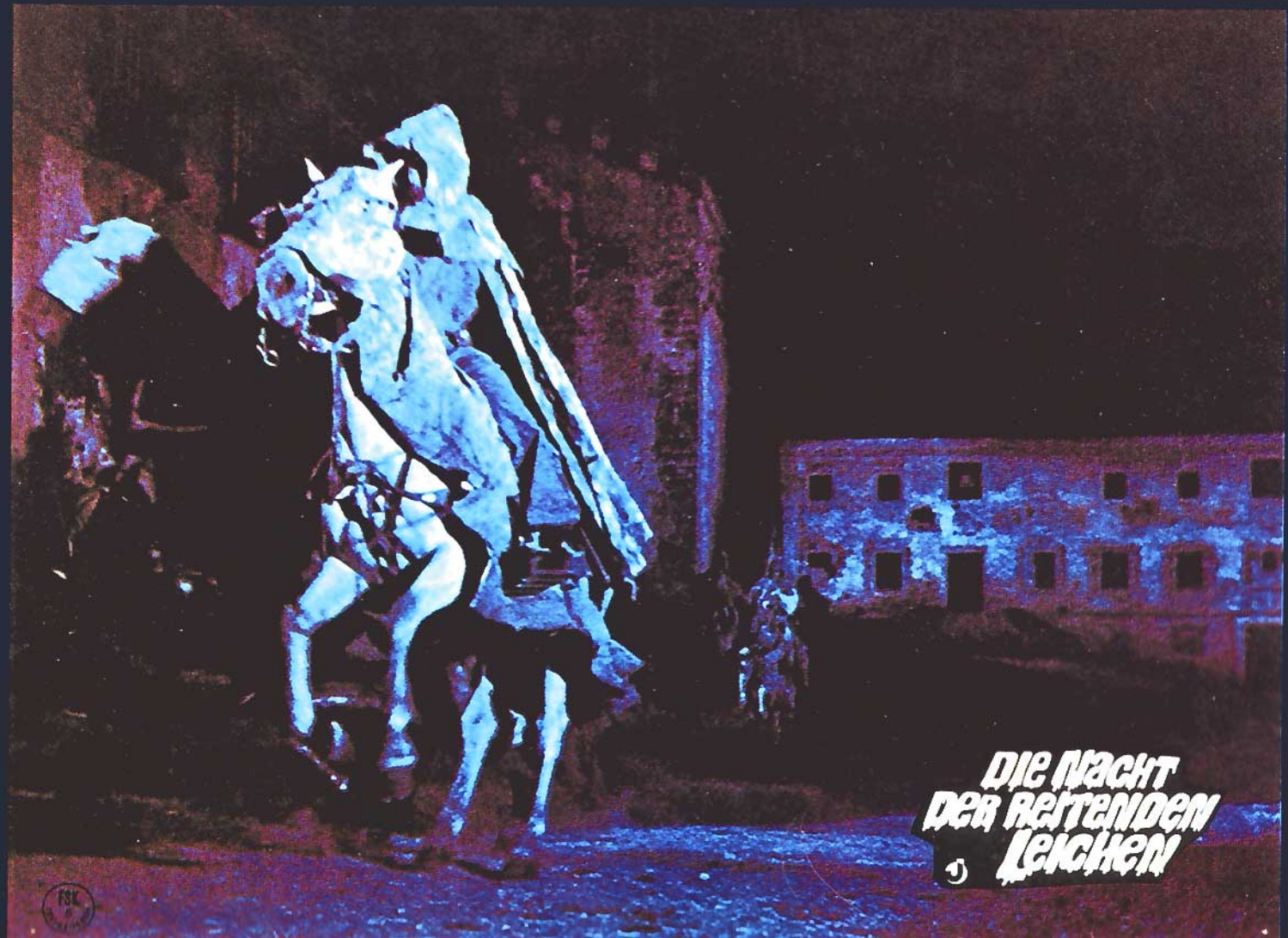
HELEN HARP

JOSEPH THELMAN

DIRECTOR AMANDO DE OSSORIO

UNA COPRODUCCION PLATA FILMS (MADRID) INTERFILME P.C. (LISBOA).

TECHNICOLOR 70 m/m


Die Nacht der reitenden Leichen
FSK

DIE NACHT
DER REITENDEN
LEICHEN

DIE NACHT
DER REITENDEN
LEICHEN

DIE NACHT
DER REITENDEN
LEICHEN

Die Nacht
der reitenden
Leichen

Die Nacht der reitenden Leichen

FSK 18 FREIGEGEBEN

Die Nacht der reitenden Leichen
1

DIE NACHT
DER REITENDEN
LEICHEN
FSK
12
FREIGEGEBEN

FSK
17
FREIGEGEBEN
DIE NACHT
DER REITENDEN
LEICHEN
1

Die Nacht der reitenden Leichen
FSK 2.

Die Nacht der Reitenden Leichen

DIE NACHT
DER REITENDEN
LEICHEN

Die Nacht der reitenden Leichen

FSK
11
FREIGEGEBEN
DIE NACHT
DER REITENDEN
LEICHEN

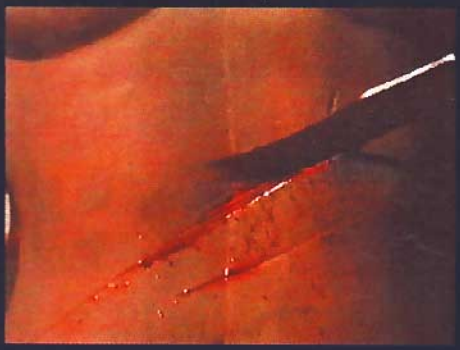
DIE NACHT
DER REITENDEN
LEICHEN
1

DIE NACHT
DER REITENDEN
LEICHEN

Die Nacht der reitenden Leichen

FSK 7 FREIGEGEBEN

DIE NACHT
DER REITENDEN
LEICHEN



CESAR BURNER · LONE FLEMING · HELEN HARP · JOSEPH THELMAN

DIRECTOR
AMANDO DE OSSORIO

TECHNICOLOR

70 m/m

UNA COPRODUCCION
PLATA FILMS (MADRID)
INTERFILME P.C. (LISBOA)